

佐賀大学に野老朝雄氏の有田焼陶板タイル作品設置
有田焼瑠璃百段階卍（陰）（陽） 2021

Arita porcelain ceramic tile work by Asao Tokolo installed at Saga University

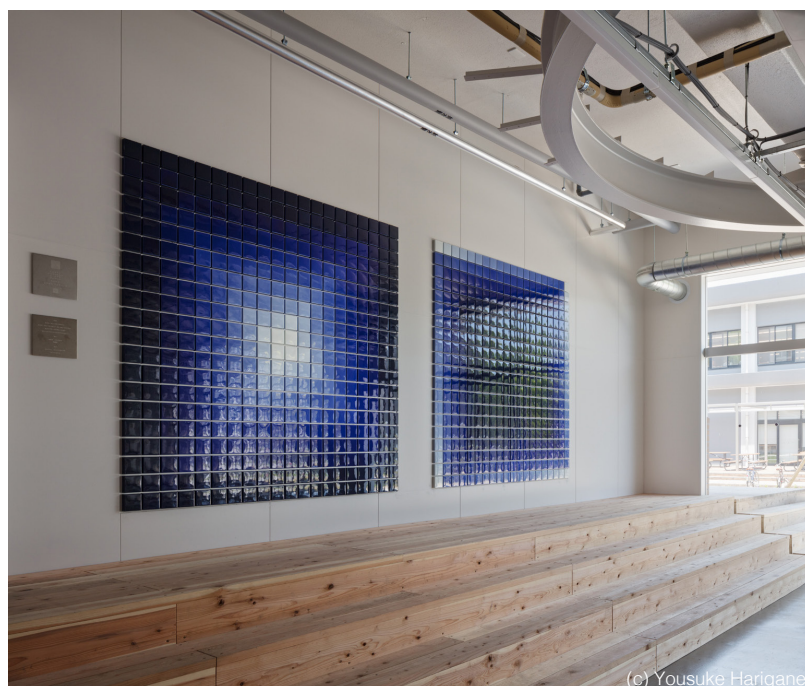
ARITA HUNDRED STEPS MANJI 2021

佐賀大学理工学部4号館改修（2021年3月竣工）に伴い、1階・デザインギャラリーの一角に有田焼陶板タイル作品が設置されました。本作品は美術家・野老朝雄氏によるものであり、1枚90×90mmの陶板タイル、100段階の瑠璃色・計800枚の有田焼の陶板を用いた、2m×2mの一对の大作です。

In conjunction with the renovation of the No.4 Building of Faculty of Science and Engineering, Saga University (completed in March 2021), an Arita porcelain ceramic tile work was installed in the corner of the Design Gallery on the 1st floor. The work is a pair of 2m x 2m ceramic tiles designed by artist Asao Tokolo, and consists of 800 Arita porcelain ceramic tiles, each 90 x 90mm in size and in 100 different lapis lazuli colors.



(c) Yousuke Harigane



(c) Yousuke Harigane



野老朝雄

（ところ・あさお）

Asao Tokolo

1969年、東京都生まれ。幼少時より建築を学び、大学卒業後、建築家／美術家の江頭慎に師事。2001年9月11日より「繋げる事」をテーマに紋様の制作を始め、美術、建築、デザイン等の境界領域で活動が続ける。単純な幾何学原理に基づいて定規やコンパスで再現可能な紋と紋様の制作をするほか、同様の原理を応用した立体物の設計／制作も行なっている。

Artist / Born in Tokyo in 1969. Studied at the AA School in London. Since September 11, 2001, he has been creating patterns with the theme of "connecting", and continues to work in the boundary area of art, architecture, and design etc.

陶板制作：寺内信二（李荘窯業所）

寄贈：菱実会（佐賀大学理工学部同窓会）・楠志会（佐賀大学理工学部土木・建築・都市・建築系同窓会）
 佐賀大学理工学部都市工学部門

Tile production: Shinji Terauchi (RISO porcelain)

Donation: Alumni Association of Faculty of Science and Engineering, Saga University, Civil Engineering Course and Architectural Design Course, SAGA University