

Saga
University
Community
Design
Cafe

第30回 佐賀大学コミュニティデザインカフェ

Special Lecture

「雑多さの秩序」門脇 耕三氏

(建築家 / 明治大学教授 / アソシエイツパートナー)



「第17回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展 日本館展示」 ©Alberto Strada



門脇耕三氏

Photo
©Sara-Sera

1977年神奈川県生まれ。建築家、建築学者。明治大学教授、アソシエイツパートナー。博士(工学)。建築構法を専門としながら、建築批評や建築設計などの活動も行う。近年の主な著書に『ふるまいの連鎖: エレメントの軌跡』(TOTO出版、2020)、作品に《門脇邸》(2018)、展示に「Co-ownership of Action: Trajectories of Elements」(第17回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館展示、2021)、受賞に日本建築学会作品選奨(2020)など。



「門脇邸」 ©森崎健一/マルモスタジオ



「メタルラボのアネックス」 ©新建築社

2025年8月1日(金) 13:30-15:30

場所：佐賀大学本庄キャンパス理工学部4号館・1階デザインギャラリー ※予約不要

extension event

Saga Brutalism Tour by Kozo Kadowaki

Saga Brutalism Tour

A tour showcasing the architecture of Yositika Utida.

8/2(sat) 9:30-11:30 佐賀県立博物館

12:00-14:00 佐賀県立図書館

←Please apply via the QR code.

Capacity: 20 people (first come, first served)



■8/1(金)16:00~@ デザインギャラリー

大学院の「建築デザイン特論」(担当教員: 萬玉)の成果発表を展示予定です。今期は象設計集団を研究対象とし、《宜蘭県庁舎》の模型再読を試みています。門脇氏を交えて成果レビューを実施します。(見学可)

■8/1(金)18:00~@ デザインギャラリー

簡単な飲み物など用意して懇親会を予定しています。(自由参加)